

CHARMEY

Les aquarelles suggestives de Gandubert

*L'artiste expose ses paysages,
réels ou imaginaires. Elle des-
sine aussi des nus au fusain.*

Jacqueline Gandubert-Friedly s'est prise de passion pour la peinture en 1967. En autodidacte curieuse, elle ne cesse de se nourrir de beaux-arts à côté de cours pratiques qui l'ont menée du dessin à l'huile et au pastel pour se fixer depuis pas mal de temps sur l'aquarelle. Elle évolue dans ce mode d'expression et l'exposition que la galerie Antika, dans sa totalité, lui consacre, le montre bien.

Des quelques œuvres du début des années nonante à celles d'aujourd'hui, Jacqueline Gandubert s'est éloignée du dessin fidèle pour devenir plus suggestive. Elle souligne certaines de ses aquarelles de traits noirs, contours en relief grâce à la technique du lavis. Jacqueline Gandubert est une rêveuse qui se nourrit de crépuscules en montagne, des contrastes saisonniers ou de paysages imaginaires. Elle propose également plusieurs natures mortes, des paysages maritimes de Méditerranée ou de l'Atlantique, quelques ambiances urbaines ou des nus au fusain. Des compositions florales en bouquets ou dans la nature. A voir jusqu'au 30 janvier 1999. MDL

Exposition ouverte du jeudi au dimanche de 11 h à 23 h à la galerie Andika à Charmey.