

EXPOSITION MÉZIÈRES (VD)

A la recherche de la lumière

Jacqueline Gandubert exprime son besoin d'équilibre et de spiritualité en peinture. Ses aquarelles sont à découvrir jusqu'au 28 septembre à la Galerie du Jorat de Mézières.

Lumière, équilibre et vie. Ces seuls vocables suffiraient à décrire la démarche de Jacqueline Gandubert. Une démarche aussi bien picturale qu'existentielle, comme elle se plaît à confier: «La peinture est très liée à mon cheminement personnel. Il n'y a pas de différence entre ma vie et ma peinture. Quand je peins, je ne recherche pas l'originalité à tout prix; je suis simplement moi.»



Paysages de tout type

Alors que d'autres expriment leur quête spirituelle dans un art abstrait, Jacqueline Gandubert puise son inspiration dans la nature. Souvent réels, tantôt imaginaires, les paysages qu'elle reproduit traduisent une émotion ponctuelle. «J'aime travailler avec le ressenti du moment, insiste-t-elle. C'est pour cette raison que j'apprécie particulièrement l'aquarelle qui privilégie la spontanéité, tout en exigeant de la rigueur.»

Ce n'est pas pour autant que l'artiste renie les autres techniques, elle qui a aussi bien goûté à l'huile, au pastel, au fusain qu'au dessin. Sans oublier la sculpture qui lui permet de se ressourcer entre deux expositions. Mais quel que soit le support choisi, ses œuvres restent guidées par un besoin de lumière intimement lié à une quête de divinité. «Mais c'est davantage une connotation spirituelle que

religieuse», précise celle qui se dit croyante, mais peu pratiquante.

Besoin de partager

La lumière, elle la capte dans des paysages de Bretagne, de Provence ou de nos régions. La douceur des couleurs évoque la sérénité, alors que les compositions trahissent un souci d'équilibre: «Les proportions d'une toile, chères aux grands maîtres, sont souvent oubliées. Elles sont pourtant nécessaires pour que l'on puisse rentrer dans le tableau en se sentant bien.» Une approche qui lui a valu la médaille d'or au Salon international Art-Inter Dijon en 2002.

Sa passion de l'aquarelle, Jacqueline Gandubert la partage en dispensant des cours à l'Université populaire de Fribourg, à l'Ecole club Migros ainsi qu'à titre privé.

Sans compter les stages qu'elle organise chaque année en France. «On dit que tout ce qui n'est pas donné est perdu, glisse l'artiste. Et puis, j'ai un vrai besoin de partager, car j'ai l'impression que toute personne qui a l'occasion de peindre ressent davantage de joie dans sa vie.»

Domiciliée à Villars-sur-Glâne, Jacqueline Gandubert a commencé par la peinture sur porcelaine en 1967. Support qu'elle a rapidement délaissé pour son côté «trop étriqué». Pour marquer son 60^e anniversaire, l'an prochain, elle organisera une rétrospective de son œuvre à la galerie du château de St-Aubin.

Yves-Noël Grin

Exposition jusqu'au 28 septembre à la Galerie du Jorat à Mézières (VD). Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h. Plus d'infos au 079 247 23 10



Après s'être familiarisée à plusieurs techniques, Jacqueline Gandubert a choisi l'aquarelle comme principal mode d'expression

YNG