

Exposition à la Galerie du Jorat du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h, entrée libre

Jacqueline Gandubert

Après la présentation estivale du Théâtre du Jorat pour son centième anniversaire, la Galerie du Jorat renoue avec les arts plastiques en proposant dès le 31 août les œuvres récentes d'une artiste fribourgeoise au talent confirmé. Jacqueline Gandubert maîtrise en effet la technique de l'aquarelle qu'elle enseigne à Fribourg, organisant chaque année de nombreux stages en plein air. Elle en a rapporté de nombreux paysages, notamment de Provence, de Bretagne ou de Venise, sans omettre nos montagnes et nos coins de campagne familiers. Dans sa démarche artistique, elle cherche à capter la lumière et les vibrations d'une nature traduite, en touches légères, par le choix nuancé des coloris. Une forme d'expression qui se retrouve dans sa vision de jardins luxuriants, de bouquets délicats dont l'évanescence évoque un monde romantique. D'un pinceau souple, elle dessine les formes gracieuses de nus féminins, opposés dans une salle adjacente à de vigoureux sous-bois aux teintes fauves. L'artiste se permet aussi quelques incursions dans une nature imaginaire, mais sans véritable égarement dans

l'abstraction. Sa curiosité et son sens tridimensionnel l'ont poussée à étendre son domaine à la sculpture et au modelage, dont le visiteur pourra découvrir quelques figures académiques sensuelles.

Jacqueline Gandubert, née Friedli à Fribourg, expose pour la première fois à Mé-

zières, mais elle est présente régulièrement depuis 1986 dans différentes Galeries de Suisse et de France. Pour Bernard Völlmy, maître des lieux joratois, qui l'a sollicitée en parfaite connaissance de cause, le choix de cette aquarelliste répond aux attentes d'un public fêru de cette

forme subtile de l'art pictural. Après un vernissage très revêtu en présence de l'artiste le 30 août dernier, le public pourra en juger dès cette semaine selon l'horaire de la Galerie jusqu'au 28 septembre.

Emile Koog



L'artiste et une de ses œuvres, des sous-bois aux teintes fauves.